

## **Atividade Complementar – 2025**

### *Syllabus*

---

**Nome da Atividade Complementar:** **Brazil and Nigeria – Building Bridges**

**Grupo:** 8.os e 9.os anos do Ensino Fundamental II.

**Duração:** 1.o Semestre.

**Número de aulas semanais:** 01 aula semanal de 100 minutos.

**Equipe de professor(es):** Adriano Barreto e Fabiana Luz.

#### **Objetivos**

O curso "Brazil and Nigeria – Building Bridges" visa promover uma reflexão crítica sobre a invisibilização da cultura negra no Brasil, explorando as influências culturais nigerianas na sociedade brasileira, com ênfase em São Paulo. A partir de uma perspectiva antirracista e nos moldes do multiletramento, o curso utiliza a arte, em especial a literatura e a música, como ferramentas para revelar e compreender as marcas, as culturas e as influências nigerianas presentes na sociedade brasileira, estimulando o reconhecimento e a valorização das contribuições afrodescendentes no Brasil.

#### **Objetivos Específicos**

- 1. Compreender a presença histórica e cultural da Nigéria no Brasil**, destacando o impacto das diásporas africanas e a influência nigeriana na formação da sociedade brasileira. (religião e etnias)
- 2. Analisar a cultura nigeriana**, com foco nas suas manifestações artísticas, sociais e históricas, e suas influências nos campos da literatura, música e cinema, no Brasil, em São Paulo. (línguas)
- 3. Refletir sobre o processo de invisibilização da cultura negra no Brasil**, discutindo a construção social do racismo e as formas de resistência e afirmação cultural, utilizando uma perspectiva antirracista.
- 4. Desenvolver habilidades de leitura crítica e multiletramento**, estimulando os alunos a se apropriarem de diferentes linguagens (escrita, sonora, visual) para compreender, criar e comunicar significados relacionados à cultura nigeriana e afro-brasileira.
- 5. Estabelecer conexões culturais e históricas entre Brasil e Nigéria**, identificando práticas, valores e expressões artísticas que reforçam os laços entre as duas nações e suas respectivas comunidades afrodescendentes.

#### **Ementa**

Discussão sobre a invisibilização da cultura negra no Brasil. Estudo da cultura nigeriana e suas influências na sociedade brasileira. Abordagem antirracista e baseada nos multiletramentos. Exploração da arte como eixo central, com ênfase em: literatura, música, cinema. Investigação da presença nigeriana em São Paulo e suas marcas culturais e sociais. Reflexões sobre a valorização da cultura negra e sua importância para a sociedade. Construção de pontes culturais entre Brasil e Nigéria. Contribuição para uma sociedade mais justa e igualitária.

## Descrição do curso

Discussão sobre a invisibilização da cultura negra no Brasil e as influências da cultura nigeriana na sociedade brasileira, com foco na cidade de São Paulo. A partir de uma abordagem antirracista e nos moldes do multiletramento, serão analisadas as manifestações culturais nigerianas nas artes (literatura, música e cinema), destacando as marcas e contribuições dessa cultura na formação e transformação da sociedade brasileira. A presença histórica da Nigéria no Brasil será explorada, com ênfase nas diásporas africanas, na música Afrobeats e nas influências literárias nigerianas. Serão discutidas também as formas de resistência e de afirmação cultural negra no Brasil, e a relevância de reconhecer a presença e as contribuições da cultura nigeriana no contexto urbano e social de São Paulo. A arte será utilizada como ferramenta para o questionamento da marginalização das culturas negras, proporcionando uma reflexão crítica sobre os processos de resistência e as possibilidades de descolonização através da arte e do multiletramento. Análises de textos literários, músicas e filmes serão realizadas para mapear essas influências, com destaque para a literatura de Chimamanda Ngozi Adichie, o cinema nigeriano contemporâneo e a relação do Brasil com as sonoridades do Afrobeats.