

Atividade Complementar – 2025

Syllabus

Nome da Atividade: **Clube da Música**

Grupo: 6.os, 7.os, 8.os e 9.os anos do Ensino Fundamental II.

Número de horas semestrais: 1 aula semana com de 100 minutos de duração.

Equipe de professor(es): Fabrício Masutti e Vanessa Torrens (estagiária).

Objetivos:

Promover a interação entre os estudantes por meio da música; facilitar a troca de saberes e experiências musicais entre os estudantes; expandir os saberes musicais dos alunos com relação a teoria musical e história da música; promover práticas de conjunto para a elaboração de um repertório a ser utilizado em apresentações musicais no colégio.

Objetivos:

- Promover a interação entre os estudantes por meio da música;
- Facilitar a troca de saberes e experiências musicais entre os estudantes;
- Ampliar o repertório musical a partir de canções populares;
- Promover práticas de conjunto para a elaboração de repertório;
- Aprimorar técnicas de execução de instrumentos musicais diversos;

Ementa:

Gêneros musicais brasileiros e estrangeiros; história da música, práticas e contexto; Teoria musical: notação musical, tonalidade, escalas, acordes, campo harmônico, fórmulas de compasso, aspectos constituintes do ritmo. Arranjos musicais; Técnicas vocais e instrumentais; prática de conjunto; Composição musical; Tecnologias da música, aplicativos para gravação e produção musical; Montagem de equipamentos musicais, manutenção e armazenamento adequados de cada equipamento.

Descrição do Curso:

O Clube da Música do Ensino Fundamental II busca promover a interação e a sociabilização entre os estudantes por meio da música. Os encontros intercalam teoria e prática de forma a discutir aspectos técnicos sempre apoiados por sua constituição histórica e teórica. As dinâmicas expositivas serão elaboradas a partir dos interesses e conhecimentos prévios dos estudantes, na expectativa de facilitar o aprofundamento e a ampliação dos saberes dos estudantes sobre música. São organizados grupos de trabalho considerando os interesses dos alunos e os instrumentos que tocam, visando exercitar a escuta para o fazer musical coletivo, o desenvolvimento de técnicas ao instrumento e a prática de repertórios diversos. Ao longo do andamento da disciplina os estudantes preparam repertório musical a ser apresentado em conjunto em evento promovido pela escola