

## **Atividade Complementar – 2024**

### **Syllabus**

---

**Nome da atividade:** Curso Livre de Teatro – Célia Helena no Bandeirantes

**Série:** 8.os e 9.os anos do Ensino Fundamental II.

**Carga Horária Semanal:** 1 aula semanal (sextas-feiras, das 10h30 às 12h) com duração de 1h30min. No fim do primeiro e ao longo do segundo semestre, os participantes precisarão dedicar até por volta de 1h por semana para estudar/preparar as cenas previstas e estabelecidas em coletivo antecipadamente. Caso seja necessário, algum encontro extra poderá ser solicitado, de acordo com a disponibilidade e agenda dos participantes e das instituições envolvidas. As aulas em horário regular vão até 08/11.

Entre os dias 25/11 e 11/12, serão agendados ensaios em dias e horários previamente combinados com os alunos.

**Duração:** Anual; de 01 de março a 11 de dezembro de 2024.

**Docente responsável:** Luciana Barboza.

**Créditos Validados:** 56 horas/ano aproximadamente.

**Equipe de professor(es):** Luciana Barboza, Luana Freire, Gabriela Alcofra, Gustavo Vellutini, Rodrigo Audi, Sonia Goussinsky, Tássia Cabanas e possíveis participações de especialistas integrantes da equipe docente do Célia Helena.

**Número de vagas:** 30.

**Pré-requisitos:** Não se aplica.

#### **Objetivos gerais:**

O Teatro, é a arte da presença: do encontro com amigos, da expressão no momento presente, do processo criativo em conjunto. Tem como objetivos principais:

- Ampliar as habilidades expressivas individuais.
- Experimentar, a partir de dinâmicas divertidas, novas formas de conhecimento.
- Desenvolver os recursos expressivos vocais.
- Desenvolver a expressividade física.
- Desenvolver a argumentação e a criação de narrativas.
- Desenvolver habilidades que promovem a criatividade, a reflexão e a troca de ideias.
- Ampliar o repertório imaginário.
- Desenvolver a sensibilidade estética.
- Expandir o conhecimento cultural.
- Potencializar a formação de indivíduos pensantes, autônomos e expressivos.

**Ementa:**

A prática artística como lugar de comunicação e conhecimento de si mesmo e da sociedade.

**Descrição da Atividade:**

Os encontros abordarão técnicas de interpretação, expressão corporal e vocal, estudos dramaturgicos, exercícios de improvisação e criações cênicas. Além da atuação, os participantes poderão colaborar em diversos campos criativos vinculados às artes da cena como a elaboração de cenário, figurino etc., de acordo com as necessidades do projeto que será desenvolvido. A prática artística será realizada a partir da união entre teatro e demais linguagens expressivas: artes visuais, plásticas, circo, teatro musical, expressões da dança, música e audiovisual. O processo de aprendizado será finalizado com apresentações públicas ao final do ano. O curso será ministrado por professores que integram o corpo docente da Escola Superior de Artes Célia Helena.

**Avaliação:**

**Método:** Frequência e participação.

**Critério:** Cada participante poderá ter o total de 05 faltas ao longo de todo o curso para a validação de sua participação na atividade.