

Atividade Complementar – 2024

Syllabus

Nome da Atividade Complementar: **BandForense**

Grupo: 8.os e 9.os anos do Ensino Fundamental II.

Duração: Anual.

Número de aulas semanais: 01 aula semanal de 100 minutos.

Dia da Semana: 5.a feira, das 10h50 às 12h30.

Equipe de professor(es): Lucianne Leigue e Thaís Costella.

Número de vagas: 40.

Objetivos:

- Explorar o contexto da ciência forense e desenvolver conhecimentos científicos relacionados.
- Conhecer e implementar o uso do método científico aplicado às práticas forenses.
- Desenvolver a lógica argumentativa discutindo com colegas e professores com o propósito de desvendar o mistério ou resolver o caso criminal proposto.
- Desenvolver habilidades específicas para as técnicas forenses básicas citadas na ementa.
- Implementar as capacidades sociais, praticando o respeito ao trabalho do outro, por meio da manutenção da cadeia de custódia e do compartilhamento de responsabilidades e resultados.
- Valorizar a busca pela verdade, reconhecendo sempre que, por meio dela, se alcança a justiça.
- Desenvolver habilidades de observação, procedimentos e análises científicas.
- Trabalhar com a Ciência aplicada a profissão de perícia forense e pesquisador.
- Desenvolver a consciência ética por meio do trabalho científico .
- Exercitar a multi, inter e transdisciplinariedade por meio de casos problemas voltados às Ciências da Natureza.

Ementa:

Desenvolvimento de habilidades ligadas a área forense como observação e inferências. Atendimento no local do crime e papéis dos profissionais envolvidos. Cadeia de custódia. Classificação e Análise de evidências forenses. “*Trace evidences*”. Impressões digitais (macro padrões, micro padrões e diversas técnicas de obtenção e análise). Tipagem sanguínea (caracterização dos tipos e análises de casos). Padrões de espirros de sangue (*Blood Spatter*). Estudo das pegadas e outros rastros. Análise de ângulo de impacto e do ponto de origem do sangue. Análise de fios de cabelo e pelos. Impressão de moldes (ideia do positivo e do negativo). Análise de DNA (STR [*Short repeat tandem*] e eletroforese). Identificação de análise de micro-organismos (algas). Análise microscópica de fibras e pós (açúcar, farinha, sal). Entomologia Forense. Caracterização da Morte: *livor*, *algor* e *rigor mortis*. Atividade profissional do perito forense. Análise de caligrafia por meio da grafotécnica. Cromatografia (análise de tintas). Resolução de problemas em produtos gamificados.

Descrição do Curso:

Utilizando como contexto casos reais ou construídos, os alunos são organizados em pequenos grupos, os quais são convidados a realizar uma imersão em casos reais ou fictícios de crimes por meio de uma narrativa contada por produtos gamificados, criado especialmente para aquele contexto, sendo assim desafiados a inteirar-se do caso problema e de suas particularidades, comportando-se dentro do jogo como verdadeiros investigadores forenses. A partir daí surgem demandas provocadas pelas evidências que o crime suscitou aos investigadores e eles começam a formular hipóteses que devem ser testadas por meio de experimentos que contemplam técnicas específicas da prática forense (digitais, tipagem sanguínea, DNA, padrões de espirros de sangue, modelagem...). O domínio destas técnicas requer algum conhecimento teórico que é trabalhado dentro da estratégia da sala de aula invertida. No ambiente de aprendizagem virtual escolhido, os alunos recebem material para ser lido antes do encontro ou mesmo durante ele e, então, são encorajados a discutir e compartilhar seu entendimento sobre o assunto estudado, sempre mediados pelos professores. Em seguida, acontecem os testes forenses e todas as hipóteses e demais especulações que possam surgir ao longo do caminho. A solução do problema deflagra reflexões e debates acerca de questões legais, morais, técnicas, valores humanos, justiça, sustentabilidade e ética. Também é inevitavelmente evidenciado o fato de que o trabalho forense só é possível se compartilhado, fortalecendo assim, a identidade de grupo. Ao final do curso a situação se inverte e os próprios alunos participantes trabalham num projeto autoral. Este caso é apresentado para toda a comunidade bandeirantina e é, neste momento, que também celebramos a finalização do curso por meio de uma formatura, apresentado aos pais, colegas e professores. É neste momento, inclusive, que oficinas são preparadas e aplicadas pelos próprios alunos.

Avaliação:

Método: Frequência e entrega das atividades; participação nas atividades propostas e participação na criação e apresentação do projeto final.

Critério: Ter ao mínimo 75% de frequência, salvo em casos particulares justificados perante o regimento interno do Colégio Bandeirantes. Participar das atividades propostas.