

## **Atividades Complementares - 2024**

### ***Syllabus***

---

**Nome da atividade:** Curso de Canto – Canto in Club

**Grupo:** 6.os e 7.os anos do Ensino Fundamental II.

**Carga Horária Semanal:** 1 aula semanal com duração de 1h45min. Ao longo do primeiro e segundo semestre, os participantes precisarão dedicar até por volta de 1h por semana para estudar/preparar as cenas previstas e estabelecidas em coletivo antecipadamente. Caso seja necessário, algum encontro extra poderá ser solicitado, de acordo com a disponibilidade e agenda dos participantes e das instituições envolvidas.

**Dia da semana e horário:**

**1.o Semestre**

Turmas dos 6.os anos - Manhã: 6.a feira, das 13h15 às 15h.

Turmas dos 6.os e 7.os anos - Tarde: 6.a feira, das 10h15 às 12h.

**2.o Semestre**

Turmas dos 6.os anos - Manhã: 6.a feira, das 13h15 às 15h.

Turmas dos 6.os e 7.os anos - Tarde: 6.a feira, das 10h15 às 12h.

**Duração:** Semestral:

1.o semestre: de 01 de março a 14 de junho - apresentação no dia 15 de junho.

2.o semestre: 09 de agosto a 08 de novembro – apresentação no dia 27 de novembro.

**Docente(s) responsável:** Leonor Veras, Letícia Veras e Silvio Venosa.

**Créditos Validados:** 24 horas/semestre aproximadamente.

**Equipe de professor(es):** Leonor Veras (diretora), Letícia Veras (professora) e Silvio Venosa (professor).

**Número de vagas:** 25 pessoas.

**Pré-requisitos:** Não se aplica.

**Objetivos gerais:**

Cantar; Expressar; Interpretar; Tocar; Encontrar-se; Socializar; Criar; Dançar; Perceber; Ouvir; Respeitar; Improvisar; Movimentar-se;

**Ementa:**

A prática artística como lugar de conhecimento e percepção de si mesmo e do mundo.

### Descrição da Atividade:

A atividade será elaborada através de dinâmicas, jogos e estratégias que têm como objetivo desenvolver o canto, o ritmo, a expressão corporal e as habilidades musicais (percussão/teoria) de forma sempre coletiva, visando a construção de uma apresentação final do grupo. Nossa aula aberta aos responsáveis constitui-se em uma apresentação do curso em uma vivência dinâmica, com a participação dos alunos. A entrega ao final do semestre será um espetáculo (que pode ocorrer em diversos formatos), onde os alunos apresentarão o repertório estudado no curso, com performances individuais em números sempre coletivos.

### Avaliação:

**Método:** Frequência e participação.

**Critério:** Cada participante poderá ter o total de **2 faltas ao longo de todo o curso para a validação de sua participação** na atividade.