

## **Atividade Complementar – 2024**

### **Syllabus**

---

**Nome da Atividade:** **Clube da Música**

**Grupo:** 6.os, 7.os, 8.os e 9.os anos do Ensino Fundamental II.

**Carga Horária e frequência:** 2 horas / semanais.

**Dia(s) da Semana:** 2.a feira, das 10h50 às 12h30.

**Duração: anual:** de 07/03/2024 a 07/11/2024.

**Créditos Validados:** 25 semanas \* 2 horas semanais = 50.

**Docente(s) responsável(eis):** George Nercessian.

**Equipe de professor(es):** Regis, Fabricio Masutti, George Nercessian.

**Número de vagas:** 30.

**Critério de seleção:** Experiência com práticas musicais diversas.

**Pré-requisitos:** nenhum.

#### **Objetivos:**

Promover a interação entre os estudantes por meio da música; facilitar a troca de saberes e experiências musicais entre os estudantes; expandir os saberes musicais dos alunos com relação a teoria musical e história da música; promover práticas de conjunto para a elaboração de um repertório a ser utilizado em apresentações musicais no colégio.

#### **Ementa:**

História da música; Harmonia; Melodia; Ritmo; Arranjos musicais; Técnicas vocal e de instrumentos musicais; Prática de conjunto; Composição musical; Tecnologias da música; Montagem de equipamentos musicais para ensaio e apresentações.

#### **Descrição da atividade:**

As atividades do Clube da Música intercalam encontros de exposição de teoria musical e história da música, conduzidas pelos professores, com dinâmicas de prática musical e ensaios. As dinâmicas expositivas serão elaboradas a partir dos interesses e conhecimentos prévios dos estudantes, na expectativa de facilitar o aprofundamento e a ampliação dos saberes dos estudantes sobre música. Para a condução de atividades práticas, serão organizados grupos de trabalho considerando os interesses dos alunos e os instrumentos que tocam, visando exercitar a escuta para o fazer musical coletivo, o desenvolvimento de técnicas ao instrumento e a prática de repertórios diversos.

### **Critérios de Validação:**

#### **Método:**

Frequência – 5,0

Participação nos encontros e apresentações – 5,0

#### **Critério:**

Apresentação final, frequência mínima de 75%, nota  $\geq 6,0$ .