Colégio Bandeirantes

Atividade Complementar - 2024
Syllabus

Nome da Atividade: **Oficina da Arquitetura**

Série: 3.a Série do Ensino Médio.

Data de início: 01/03/2024.

Carga horária e frequência: 150 minutos/semana.

Dia(s) da Semana: sextas-feiras das 14h40 às 17h10

Duração: Anual

Docente(s) responsável(eis): Prof. Ivan José Stancati de Oliveira.

Número de vagas: 20 vagas.

Pré-requisitos: Alunos das 3.as séries do ensino médio, que tenham interesse nas áreas de Arquitetura, Urbanismo e Design.

Objetivos:

O objetivo da Oficina da Arquitetura do Colégio Bandeirantes é vivenciar o aluno na área da Arquitetura, Urbanismo e Design, destacando a riqueza da arquitetura, em parcerias com instituições de ensino e escritórios de arquitetura, desenvolvendo projetos e reflexões sobre a questão da moradia e habitação de interesse social nas áreas urbanas. A Oficina da Arquitetura também é preparatória para a prova de Habilidade Específica, para os alunos interessados em prestar vestibular, para a carreira de Arquitetura, Urbanismo e Design. Serão desenvolvidas aulas de composição, espacialização, proporção e técnicas de desenho, aperfeiçoando a linguagem da expressão gráfica e a sua criatividade. Durante o curso serão desenvolvidos portifólios específicos para os alunos(as) que aplicarão para as universidades no exterior, com o desenvolvimento de trabalhos exigidos para cada admissão.

O objetivo do curso é desenvolver o aluno para a compreensão e representação do espaço, comunicação pela linguagem visual, estudo dos sólidos e perspectivas, representação dos espaços das cidade-edifícios em desenhos, assim como a representação em plantas, vistas, desenhos de observação e interiores de arquitetura.

Ementa:

A organização visual no plano. Os elementos básicos de organização formal: ponto, linha e plano; cor, textura e contraste; composição e estrutura; modulação; proporção e escala ; perspectiva. Expressão e comunicação por meio das linguagens visuais. Noções sobre a organização do ambiente urbano. Experiência acumulada pelo aluno (vivência cotidiana) da função, do uso e do significado dos espaços.

Descrição da atividade:

- compreensão e representação do espaço
  Serão desenvolvidas propostas de desenhos de observação de espaços internos e externos, que habilitem o raciocínio espacial do aluno, através da representação destes ambientes pelo desenho, haverá uma maior compreensão do espaço.
- comunicação pela linguagem visual
  O aluno realizará uma composição gráfica(desenho), a partir de um tema.
  Toda a comunicação deste desenho é transmitida ao espectador, pela linguagem visual, elaborada pelo aluno, como interpretação do tema.
- estudo dos sólidos e perspectivas
  Compreender e utilizar as vistas no estudo de sólidos geométricos.
- representação dos espaços das cidade-edifícios em desenhos
  Os alunos desenvolverão propostas com temáticas urbanas, através de exercícios de perspectiva destes espaços urbanos, com um, dois e três pontos de fuga.
- representação em plantas, vistas, desenhos de observação e interiores
  Relações entre os sólidos e as diversas possibilidades para a sua representação no plano.
  Planificação de sólidos e representação dos mesmos, em plantas, vistas, e desenhos de observação do seu exterior e interior.
  No final de cada aula, os trabalhos são discutidos em grupo: em termos de interpretação correta da proposta; organização espacial; proporção e escala; perspectiva; luz e sombra; textura e criatividade.
  Os alunos participam de palestras com alguns arquitetos, urbanistas, designers, sobre temas de Arquitetura, Urbanismo e Design.

Critérios de Validação:

<u>Método:</u>

- Frequência
- Participação
- Entrega das propostas
- Avaliação dos trabalhos realizados durante o ano letivo

<u>Critério:</u>

- Frequência mínima 60%
- Critérios de Avaliação
  Correta interpretação da proposta
  Criatividade
  Habilidade gráfica no uso da composição
  Organização Espacial
  Proporção e escala
  Estrutura geométrica
  Expressão dos elementos
  Perspectiva
  Luz e sombra
  Textura