Colégio Bandeirantes

Atividade Complementar - 2024

Syllabus

Nome da atividade: **Curso Livre de Teatro – Célia Helena no Bandeirantes**

Série: 1.a e 2.a Séries do Ensino Médio.

Carga Horária Semanal: 1 aula semanal (segundas-feiras, das 13h50 às 15h30), com duração de 1h40. No fim do primeiro e ao longo do segundo semestre, os participantes precisarão dedicar até por volta de 1h por semana para estudar/preparar as cenas previstas e estabelecidas antecipadamente. Caso seja necessário, algum encontro extra ao longo do ano poderá ser solicitado, de acordo com a disponibilidade e agenda dos participantes e das instituições envolvidas. As aulas em horário regular vão até 04/11.
Entre os dias 25/11 e 11/12, serão agendados ensaios em dias e horários previamente combinados com os alunos.

Duração: Anual; de 04 de março a 11 de dezembro de 2024.

Docente(s) responsável(is): Luana Freire, Rodrigo Audi.

Créditos Validados: 60 horas/ano aproximadamente.

Equipe de professor(es): Luana Freire, Luciana Barboza, Gabriela Alcofra, Gustavo Vellutini, Rodrigo Audi, Sonia Goussinsky, Tassia Cabanas e algum outro integrante da equipe docente do Célia Helena que possa contribuir com o trabalho.

Número de vagas: 30.

Pré-requisitos: Não se aplica.

Objetivos gerais:

O Teatro, é a arte da presença: do encontro com amigos, da expressão no momento presente, do processo criativo em conjunto. Tem como objetivos principais:

- Ampliar as habilidades expressivas individuais.
- Experimentar, a partir de dinâmicas divertidas, novas formas de conhecimento.
- Desenvolver os recursos expressivos vocais.
- Desenvolver a expressividade física.
- Desenvolver a argumentação e a criação de narrativas.
- Desenvolver habilidades que promovem a criatividade, a reflexão e a troca de ideias.
- Ampliar o repertório imaginário.
- Desenvolver a sensibilidade estética.
- Expandir o conhecimento cultural.
- Potencializar a formação de indivíduos pensantes, autônomos e expressivos.

Ementa:

A prática artística como lugar de comunicação e conhecimento de si mesmo e da sociedade.

Descrição da Atividade:

Os encontros abordarão técnicas de interpretação, expressão corporal e vocal, estudos dramatúrgicos, exercícios de improvisação e criações cênicas. Além da atuação, os participantes poderão colaborar em diversos campos criativos vinculados às artes da cena como a elaboração de cenário, figurino etc., de acordo com as necessidades do projeto que será desenvolvido. A prática artística será realizada a partir da união entre teatro e demais linguagens expressivas: artes visuais, plásticas, circo, teatro musical, expressões da dança, música e audiovisual. O processo de aprendizado será finalizado com apresentações públicas ao final do ano. O curso será ministrado por professores que integram o corpo docente da Escola Superior de Artes Célia Helena.

Avaliação:

Método: Frequência e participação.

Critério: Cada participante poderá ter o total de 05 faltas ao longo de todo o curso para a validação de sua participação na atividade.