

Disciplinas Eletivas - 2022

Syllabus

Nome da disciplina: Do Ateliê aos Museus: fazendo e pensando a arte

Série: 2.a série do Ensino Médio.

Carga Horária Semanal: 75 minutos.

Duração: 2.o e 3.o trimestres

Docente(s) responsável(eis): João E. Regis Lima.

Equipe de professor(es): Pedro Leão, Paula Ariane, Mariane Cavalheiro, Fabrício Masutti

Número de vagas: 45 alunos por turma.

Pré-requisitos: não há.

Objetivos:

- Conhecer e discutir diferentes concepções de arte.
- Ampliar o repertório acerca da produção artística disponível nos acervos dos principais museus paulistas, estabelecendo vínculos com os dos grandes museus internacionais.
- Ampliar o repertório acerca da produção artística popular e independente, não pertencente ao circuito dos grandes museus.
- Situar historicamente as obras de arte (por meio da leitura e contextualização de produções de diferentes períodos históricos).
- Discutir aspectos estéticos e filosóficos das manifestações artísticas.
- Examinar, em diferentes contextos históricos, a possibilidade de diálogo entre a produção artística e a filosófica.
- Experimentar, na prática, processos de criação artística.
- Discutir algumas importantes teorias filosóficas sobre as artes.

Ementa:

- História da Arte ou histórias das artes?
- Buscando definir arte.
- Arte como um fazer, como um pensar e como fruição.
- Arte e sociedade: arte como traço da cultura historicamente situado.
- A produção artística como expressão particular do sujeito.
- Histórias sobre as artes de autoria dos alunos.
- Histórias sobre as artes dos museus.
- A programação e os equipamentos culturais de São Paulo.
- Oficinas de arte com base em visitas a exposições.