

Disciplinas Eletivas - 2021

Syllabus

Nome da disciplina: **A Origem do Som: Instrumentos Musicais e o Mundo da Música.**

Série: 2.a Série do Ensino Médio.

Carga Horária Semanal: 75 minutos.

Duração: Trimestral – 1.o trimestre.

Docente(s) Responsável(eis): Ian Kisil Marino.

Número de Vagas: 45 alunos por turma.

Pré-requisitos: História Geral (Contemporânea), História do Brasil (Contemporânea).

Objetivos:

1. Proporcionar aos alunos os conhecimentos essenciais sobre a temática da música, a fim de desenvolver culturalmente a formação humanística e cidadã para convivência na sociedade contemporânea;
2. Desenvolver nos alunos as seguintes habilidades: liderança e comunicação; trabalho em equipe; compartilhamento de conhecimento; uso de tecnologias; resolução de problemas; resiliência.
3. Criar bases sólidas no conhecimento da temática musical para a eventual necessidade de seu uso nos vestibulares, entrevistas, e dinâmicas de grupo exigidas pelo mercado de trabalho;
4. Aplicar os conceitos trabalhados nos cursos básicos de História, Filosofia, Sociologia, Linguagens, Ciências Naturais e Artes do Ensino Médio na temática musical, a fim de exemplificar e aprofundar o conteúdo;
5. Possibilitar o diálogo e inter-relação entre diferentes áreas do conhecimento, para que se entenda a música como objeto e característica essencial da humanidade e da contemporaneidade.
6. Ampliação de repertório e da sensibilidade estético-musical.

Ementa:

Música contemporânea: modalidades, características e importância. História da música e da evolução das técnicas de trabalho. Aspectos sociais da música. Relações entre música popular, erudita e a sociedade contemporânea. O lugar da música no cotidiano escolar. O protagonismo dos alunos para a existência da música na escola. Diálogo e trabalho em conjunto para projetos de inserção da música no cotidiano.

Luthieria: construção de instrumentos musicais. Objetos sonoros e instrumentos musicais. Aspectos históricos e culturais da construção de instrumentos musicais. Aspectos físicos e estruturais da música e instrumentos musicais. Prática básica em construção de instrumentos musicais.

Desenvolvimento de projetos em trabalho coletivo. Exposição e compartilhamento com a comunidade escolar (pais, alunos, professores e funcionários) das produções autorais dos alunos.