

## Disciplinas Eletivas - 2020

### *Syllabus*

---

**Nome da disciplina: A Origem do Som: Instrumentos Musicais e o Mundo da Música.**

**Série:** 2.a Série do Ensino Médio.

**Carga Horária Semanal:** 75 minutos.

**Duração:** Semestral - 2.o semestre.

**Objetivos:**

1. Proporcionar aos alunos os conhecimentos essenciais sobre a temática da música, a fim de desenvolver culturalmente a formação humanística e cidadã para convivência na sociedade contemporânea;
2. Desenvolver nos alunos as seguintes habilidades: liderança e comunicação; trabalho em equipe; compartilhamento de conhecimento; uso de tecnologias; manejo de diferentes materiais na produção de instrumentos musicais; resolução de problemas; resiliência; habilidades manuais.
3. Criar bases sólidas no conhecimento da temática musical para a eventual necessidade de seu uso nos vestibulares, entrevistas, e dinâmicas de grupo exigidas pelo mercado de trabalho;
4. Aplicar os conceitos trabalhados nos cursos básicos de História, Filosofia, Sociologia, Linguagens, Ciências Naturais e Artes do Ensino Médio na temática musical, a fim de exemplificar e aprofundar o conteúdo;
5. Possibilitar o diálogo e inter-relação entre diferentes áreas do conhecimento, para que se entenda a música como objeto e característica essencial da humanidade e da contemporaneidade.
6. Ampliação de repertório e da sensibilidade estético-musical.

**Ementa:**

Música contemporânea: modalidades, características e importância. História da música e da evolução das técnicas de trabalho. Aspectos sociais da música. Relações entre música popular, erudita e a sociedade contemporânea. O lugar da música no cotidiano escolar. O protagonismo dos alunos para a existência da música na escola. Diálogo e trabalho em conjunto para projetos de inserção da música no cotidiano.

Luthieria: construção de instrumentos musicais. Objetos sonoros e instrumentos musicais. Aspectos históricos e culturais da construção de instrumentos musicais. Aspectos físicos e estruturais da música e instrumentos musicais. Prática básica em construção de instrumentos musicais. Desenvolvimento de projetos em trabalho coletivo. Exposição e compartilhamento com a comunidade escolar (pais, alunos, professores e funcionários) das produções autorais dos alunos.